



*Tutela e valorizzazione del
patrimonio culturale italiano
all'estero*



Master di I livello dell'Ateneo di Parma, in collaborazione con Milano e Torino e con il
Consorzio interuniversitario ICoN

www.master tutelabeniculturali.it

Master universitario di I livello (60 crediti)

Competenze universitarie

Università di Parma in collaborazione con il Consorzio interuniversitario ICoN Italian

Culture on the Net: competenze teoriche nell'ambito della conservazione e gestione informatizzata dei beni culturali: documentazione a stampa e manoscritta, opere d'arte, fotografia, design, musica, audiovisivi, film, oggetti d'uso.

I corsisti studieranno su materiali didattici multimediali pubblicati nella piattaforma creata da ICoN www.master tutelabeniculturali.it. I materiali sono stati scritti da docenti degli atenei di Milano, Parma, Torino e da funzionari dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico.

Competenze professionali

Laboratori presso il CSAC dell'Università di Parma, la Biblioteca Palatina di Parma, la Casa della Musica del Comune di Parma, l'Archivio storico del Comune di Parma, il Centro Apice dell'Università degli Studi di Milano e il Museo Nazionale del Cinema di Torino: competenze pratiche nell'ambito della conservazione e della gestione informatizzata dei beni culturali: documentazione a stampa e manoscritta, opere d'arte, fotografia, design, musica, audiovisivi, film, oggetti d'uso.

Sezioni didattiche:

-Storia;

-Produzione documentaria e artistica (Il progetto artistico e Cinema, audiovisivi, multimedia e produzione musicale);

-Organizzazione automatizzata e gestione di archivi documentari e di collezioni d'arte (Creazione e gestione di banche dati di archivi documentari e bibliografici e di collezione artistiche e Conservazione e promozione dei beni culturali).

Chi può accedere

Cittadini stranieri e italiani residenti all'estero e cittadini stranieri residenti in Italia in possesso di una laurea italiana o straniera corrispondente ad almeno 180 cfu e attinente agli ambiti del Master (classe delle lauree in lettere o equivalenti) e con conoscenza della lingua italiana a livello avanzato (certificato di conoscenza dell'italiano L2 - almeno livello C1).

Nel caso di mancato raggiungimento del numero massimo di iscritti (50) possono essere ammessi anche cittadini italiani residenti in Italia e/o coloro che intendano frequentare la sola parte didattica online, di qualunque nazionalità e ovunque residenti. Nel caso in cui il numero di corsisti non superi le 50 unità è prevista la possibilità di iscriversi al corso in modalità di frequenza parziale, che

prevede la partecipazione alla sola attività didattica online e che non dà diritto al titolo finale ma a un attestato di frequenza.

Numero di corsisti ammessi

Minimo 18, massimo 50.

Come si svolge la didattica

In modalità *e-learning* e in presenza (quest'ultima obbligatoria dal 2 al 13 novembre, facoltativa dal 15 al 27 novembre).

Calendario e piano didattico

Il Master, di durata annuale, è articolato in quattro fasi: laboratori in presenza, e-learning, stage e tesi.

La prima fase in presenza (laboratori) alterna lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche presso istituzioni preposte alla tutela di beni culturali, visite guidate e attività individuali. Ha sede in parte a Parma (2-13 novembre 2010) e in parte in sedi da concordare singolarmente. Si conclude con la stesura assistita del progetto di stage che si svolge successivamente e su cui si può basare anche la tesi.

L'attività di apprendimento a distanza in e-learning, assistito da tutor specialisti delle discipline, e lo stage (dicembre 2010–luglio 2011) forniscono ai corsisti elementi essenziali per la stesura della tesi: lo studio della storia della presenza italiana all'estero, l'approfondimento delle varie forme di produzione artistica e culturale e l'apprendimento di teorie e tecniche di archiviazione, catalogazione, organizzazione informatica, conservazione e promozione dei beni culturali.

La tesi finale (agosto–ottobre 2011) consiste in un progetto di catalogazione, di creazione di un archivio digitale, di conservazione o di promozione di una collezione di beni culturali.

Costo dell'iscrizione

€ 4.000 da pagare in 2 rate.

Borse di studio

E' prevista l'erogazione di borse di studio parziali per merito.

Per informazioni:

info@mastericon.it